

Karen Vermeiren, sopraan, studeerde in 2015 met grootste onderscheiding af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen met het diploma “Master of Arts in de muziek” en vervolmaakte zich aan het Mozarteum te Salzburg en in de belcanto techniek in Italië.

Lovende recensies oogstte ze voor haar vertolkingen in opera’s van Mozart, Puccini, Dvorak, Janacek en Wagner, onder meer in de Muntschouwburg, Opera Vlaanderen, Zomeropera Alden-Biesen en het Midsummer Mozartiade Festival Brussel.

Met haar optreden in KLARA’s Iedereen Klassiek voor een volgelopen grote markt te Brugge alsook haar bijdrage aan de Maria Callas hommage, waarvoor de zender opnieuw beroep op haar deed, bereikte ze een nieuw dankbaar publiek.

In concert was Karen te horen in de Missa Sancti Hieronymi (M. Haydn), Athalia (Mendelssohn), Franciscus’ mis (Renaat Veremans) en in het Requiem van Verdi onder leiding van David Miller. Ze soleerde met divers repertoire aan de zijde van het Turkse Izmir State Symphony Orchestra en het Oekraïense Lviv State Orchestra.

Met recitals stond Karen in het Teatro Nacional de Sao Carlos te Lissabon, de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen en in opdracht van Montserrat Caballé in de Sala Mozart te Zaragoza.

Ook haar prestaties binnen de concertreeks “Ode aan Maria Callas” gingen niet onopgemerkt voorbij en kregen de nodige aandacht in het internationale “Maria Callas magazine”.

In juni 2019 werd ze genomineerd voor de “Meistersinger Award” in Wenen, een onderscheiding voor de beste vertolkers wereldwijd van de werken van Mahler, Verdi en Wagner.

cv-update : 2023/2024